



Sonia de Munck soprano Alfredo García barítono Trío Hermeneia

Julio Alexis Muñoz piano
Rou Cibrán Pérez violín
Nuria Rosa Muntañola cello



BEETHOVEN EN TABERNA

Once more I hail Thee! (Irish Songs WoO 152)
Could this wild World have been contriv'd (Scottish Songs, Op. 108)
Alfredo García

The cottage maid (Welsh Songs, WoO 155)
The Vale of Clwyd (Welsh Songs, WoO 155)
Sonia de Munck

In vain to this desert (Irish songs WoO 152)
Sweet power of song (Irish songs WoO 152)
Sonia de Munck - Alfredo García

To the Aeolian Harp (Irish Songs WoO 155)
The Morning Air plays on my Face! (Irish Songs WoO 152)
Alfredo García

Lilla Carl (WoO 158a sop.)
Yo no quiero embarcarme (WoO 158a sop.)
Sonia de Munck

My love, how green the groves (Scottish songs Op. 108)
What shall I do to shew how much I love her (Irish songs WoO 152)
Constancy (Welsh Songs, WoO 155)
Sonia de Munck - Alfredo García

On the massacre of Glenco (Irish Songs WoO 152)
Sunset! (Scottish Songs Op. 108)
Alfredo García

Una paloma blanca (WoO 158a sop.)
Tiranilla Española (WoO 158a sop.)
Sonia de Munck

Como la mariposa (WoO 158a duo)
Sonia de Munck - Alfredo García



BEETHOVEN EN TABERNA

Un viaje a través de los paisajes sonoros que Beethoven creó en una de sus composiciones más originales

Desde las verdes colinas de Escocia y las encantadoras praderas irlandesas, hasta los rincones de España y Alemania. Beethoven, en su creatividad, tomó estas canciones tradicionales y las elevó a nuevas alturas con su talento inigualable para la composición. Cada pieza no solo refleja la belleza inherente de estas canciones, sino también la profunda humanidad y emoción que Beethoven infundió en cada canción.